

المحشد

مدير التحرير
مدير النشر
مدير المراسلة
مدير المراسلة
مدير المراسلة
مدير المراسلة
مدير المراسلة
مدير المراسلة

مجلة أسبوعية سياسية أدبية جامعية

لقد صدرت في القدس

AL-MAHD
A WEEKLY MAGAZINE

P. O. BOX 81

BETHLEHEM, THE HASHEMITE KINGDOM OF THE JORDAN

مدير التحرير
مدير النشر
مدير المراسلة
مدير المراسلة
مدير المراسلة
مدير المراسلة
مدير المراسلة
مدير المراسلة

BETHLEHEM, SUNDAY, APRIL 13, 1952

العدد ٩٢٣ لسنة ١٩٥٢

جلالة الملك المحبوب

في ضيافته بيت لحم نورين بالناظر



يسرنا أن نرفق هذا العدد من المجلة برسوم جليلية تصاحب جلالة الملك خلال زيارته، وقد ظهر في هذا الرسم مع جلالة توفيق باشا
لصاحب منطقة بيت لحم في الزمان الأردني، وتظهر كذلك من خلفه جلالة دولة رئيس الوزراء والكبار رجال الدولة والبلاد، وقد أخذ
هذا الرسم التذكاري الشكر من مناسباته على العناء، الفسحة التي لها في الأسبوع الماضي مع جلالة توفيق باشا في بيت لحم، في عمان على ترفيق
جلالته، أشد الله في عمر سيد البلاد ملكنا الشاه.

المشهد

العدد ١٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠

AL-MANAR
A MONTHLY JOURNAL
PUBLISHED BY THE
ARABIC LITERARY SOCIETY

الوفى الكريم حنا العزى سعيد

حبيبنا الفد

أستاذي السبع



الوفى الكريم
هو أستاذي السبع
الوفى الكريم
هو أستاذي السبع
الوفى الكريم
هو أستاذي السبع

أستاذي السبع
هو أستاذي السبع
أستاذي السبع
هو أستاذي السبع
أستاذي السبع
هو أستاذي السبع

شهر كرم الله

شهر كرم الله
شهر كرم الله
شهر كرم الله

أيا المذبح الكريم!
مولانا - سورت - والسيد
أيا المذبح الكريم!

محللة	محللة السواري	محللة
محللة السواري	محللة السواري	محللة السواري
محللة السواري	محللة السواري	محللة السواري

مكتبة القوسد البين - وام الله
مكتبة القوسد البين - وام الله

أوجه جوده العزى زورور



أوجه جوده العزى زورور
أوجه جوده العزى زورور
أوجه جوده العزى زورور

عبد... وذكري

عبد... وذكري
عبد... وذكري
عبد... وذكري

أوجه جوده العزى زورور
أوجه جوده العزى زورور
أوجه جوده العزى زورور

نعب من اخواتنا في الهجر

نعب من اخواتنا في الهجر
نعب من اخواتنا في الهجر
نعب من اخواتنا في الهجر

نعب من اخواتنا في الهجر
نعب من اخواتنا في الهجر
نعب من اخواتنا في الهجر

من موسيقى الجاز

في عالمنا العربي، لا يزال الجاز موسيقى غريبة ومختلفة، رغم أنها أصبحت جزءاً من الثقافة الموسيقية العالمية. هذا النوع من الموسيقى نشأ في أمريكا الشمالية، وتحديداً في ولاية لويزيانا، حيث تمزج بين عناصر من الموسيقى الكلاسيكية، الأفريقية، والكاريبية. الجاز يتميز بالحرية في التعبير، حيث يمكن للموسيقيين تغيير النغمة واللحن أثناء العزف. هذا النوع من الموسيقى قد انتشر في جميع أنحاء العالم، وأصبح جزءاً من الحياة الثقافية في العديد من المدن. في مصر، بدأ الجاز في الظهور في الخمسينيات من القرن الماضي، عندما بدأ بعض الموسيقيين في استيراد هذا النوع من الموسيقى من أمريكا. منذ ذلك الحين، أصبح الجاز جزءاً من المشهد الموسيقي في مصر، وهناك العديد من الفرق والموسيقيين الذين يمارسون هذا النوع من الموسيقى. الجاز ليس فقط نوعاً من الموسيقى، بل هو أيضاً فلسفة للحياة، حيث يدعو إلى الحرية والتعبير عن الذات. هذا هو ما يجعل الجاز نوعاً من الموسيقى فريدًا ومختلفًا.

صفحة الطلبة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قصر الجيزة في عهد الخديوي سعيد

في عهد الخديوي سعيد، شهدت الجيزة ازدهاراً كبيراً في مجال البناء والتشييد. من أشهر المباني التي بنيت في تلك الفترة قصر الجيزة، الذي كان مقر إقامة الخديوي وأسرته. القصر كان مبنيًا من الحجر الجيري، وكان له تصميم فريد يجمع بين العناصر المصرية القديمة والحديثة. القصر كان يحتوي على حدائق واسعة ومناظر خلابة. في عهد الخديوي سعيد، أصبحت الجيزة واحدة من أجمل المدن في مصر، وكان قصر الجيزة من أهم معالمها.

في عهد الخديوي سعيد، شهدت الجيزة ازدهاراً كبيراً في مجال البناء والتشييد. من أشهر المباني التي بنيت في تلك الفترة قصر الجيزة، الذي كان مقر إقامة الخديوي وأسرته. القصر كان مبنيًا من الحجر الجيري، وكان له تصميم فريد يجمع بين العناصر المصرية القديمة والحديثة. القصر كان يحتوي على حدائق واسعة ومناظر خلابة. في عهد الخديوي سعيد، أصبحت الجيزة واحدة من أجمل المدن في مصر، وكان قصر الجيزة من أهم معالمها.

في عهد الخديوي سعيد، شهدت الجيزة ازدهاراً كبيراً في مجال البناء والتشييد. من أشهر المباني التي بنيت في تلك الفترة قصر الجيزة، الذي كان مقر إقامة الخديوي وأسرته. القصر كان مبنيًا من الحجر الجيري، وكان له تصميم فريد يجمع بين العناصر المصرية القديمة والحديثة. القصر كان يحتوي على حدائق واسعة ومناظر خلابة. في عهد الخديوي سعيد، أصبحت الجيزة واحدة من أجمل المدن في مصر، وكان قصر الجيزة من أهم معالمها.



شركة ١٧٧
مصر - الجيزة
الخطوط الجوية المصرية
مصر - الجيزة
الخطوط الجوية المصرية
مصر - الجيزة
الخطوط الجوية المصرية

قصر الجيزة
(قصر تركي طاب رام الله الجديدة)
تحتل من الدرجة الأولى
الحق طاهر - مياه جارية في جميع الغرف
مستلقة تحت تقع في أحسن بقعة من المدينة
تقريباً ٢٢٦ رقم الله

صناعة الأسمدة

صناعة الأسمدة هي واحدة من الصناعات الحديثة التي ظهرت في القرن العشرين. الأسمدة هي مواد كيميائية تُضاف إلى التربة لتحسين خصوبتها وزيادة إنتاج المحاصيل. صناعة الأسمدة تتطلب تقنيات متقدمة في الكيمياء والهندسة. في مصر، أصبحت صناعة الأسمدة جزءاً من الاقتصاد الوطني، وهناك العديد من المصانع التي تنتج الأسمدة محلياً. صناعة الأسمدة لها أهمية كبيرة في الزراعة، حيث تساعد المزارعين على تحقيق إنتاج أعلى من المحاصيل. ومع ذلك، فإن صناعة الأسمدة لها أيضاً بعض الآثار السلبية، مثل تلوث المياه والتربة. لذلك، يجب أن تكون صناعة الأسمدة خاضعة لرقابة صارمة لضمان سلامة البيئة والصحة العامة.

ليرة الفصح

ليرة الفصح هي واحدة من الليرات القديمة في مصر. كانت تستخدم في العصور القديمة، وكانت لها أهمية كبيرة في الاقتصاد المصري. ليرة الفصح كانت مصنوعة من الذهب، وكانت قيمتها عالية جداً. في العصور الحديثة، تم استبدال ليرة الفصح بالعملة الورقية. ومع ذلك، فإن ليرة الفصح لا تزال جزءاً من التاريخ المصري، وهناك العديد من الأشياء التي تحمل اسم ليرة الفصح.

حكمة ضايعين

تولستوي
في عهد الخديوي سعيد، شهدت الجيزة ازدهاراً كبيراً في مجال البناء والتشييد. من أشهر المباني التي بنيت في تلك الفترة قصر الجيزة، الذي كان مقر إقامة الخديوي وأسرته. القصر كان مبنيًا من الحجر الجيري، وكان له تصميم فريد يجمع بين العناصر المصرية القديمة والحديثة. القصر كان يحتوي على حدائق واسعة ومناظر خلابة. في عهد الخديوي سعيد، أصبحت الجيزة واحدة من أجمل المدن في مصر، وكان قصر الجيزة من أهم معالمها.

في عهد الخديوي سعيد، شهدت الجيزة ازدهاراً كبيراً في مجال البناء والتشييد. من أشهر المباني التي بنيت في تلك الفترة قصر الجيزة، الذي كان مقر إقامة الخديوي وأسرته. القصر كان مبنيًا من الحجر الجيري، وكان له تصميم فريد يجمع بين العناصر المصرية القديمة والحديثة. القصر كان يحتوي على حدائق واسعة ومناظر خلابة. في عهد الخديوي سعيد، أصبحت الجيزة واحدة من أجمل المدن في مصر، وكان قصر الجيزة من أهم معالمها.

من عبادك وعبادك

[illegible]

丁巳年

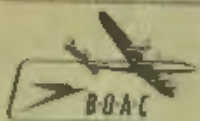
[illegible]

تجارت و بازرگانی

[illegible]

طريق القلعة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



تعلن

نسر خطرهما بأعوار السواح الخفية

CONSTELLATION مجموعہ کونستلیشنز

اعتباراً من أول الشهر سنة ١٩٥٢

- ١- في سنة ١٩٢٠م، تم إنشاء أول مستشفى في الكويت، وهو مستشفى الكويت، وكان يهدف إلى توفير الرعاية الصحية للمواطنين.

188 12-	Hand	Handwritten	File
189 12-	Handwritten	Handwritten	File

شركة الحفريات - الاعلى لندى والساحل المزدودة

الكلام من ألسنة السحرة - قلوبهم مملوءة بالهوى والشر

المجلد ١ - شوال - ص ١٠٠ - رقم ١٠٠ - المجلد ١ - شوال - ص ١٠٠

➤ **أشرف الجويد** البرقعة عبيدك بك كمال عبادك

كونياك
سترونج



عرق
نجمۃ الشرق

انتاج معمل ماعورى ومفضل . بيت لم تلفونه ٧١١٧

تأسس عام ١٩٣٧

لقد حازت مشروبات هذا المعمل شهرة ممتازة ونالت اعجاب الجمهور نتيجة اختبارات سنين عديدة حتى اصبحت تضاهي احسن المشروبات الاجنبية. فقد موها في افراحكم بافتخار لانما المشروبات الوطنية التي لم تقبل بل حافظت على جودتها وحسن مذاقها وطيب نكهتها فلا تقبلوا عنها بديلا.

هل انت مسافر ؟

لا تفكر طويلا ...

بل اقصد

الشركة الاميركية الشرقية

رام الله تلفون ١٣ ص ب ٣٠

في غير مدين لك لتسهيل سفرك وتأمين راحتك

سياحة وسفر لكافة انحاء العالم جوا وبراً وبحراً

معاملات بنوك ، استيراد وتصدير

فرع خاص في الولايات المتحدة لاستقبال وتسهيل امور المسافرين

اعتمدها في اسفار كبر البحرية والجوية

وفي صرف حوالا لكم في جميع انحاء العالم